

RELEASE PARA IMPRENSA

MOSI estreia em Itabira e transforma as ruas do bairro Pará em palco para teatro, circo, dança e cultura popular

Primeira edição da Mostra de Teatro de Rua de Itabira acontece de 14 a 20 de setembro, com programação gratuita, oficinas, cortejos, feira de economia criativa e atrações de Minas Gerais e de outros estados.

Período

14 a 20 de setembro de 2026

Local principal

Praça do Pará - Itabira/MG

Acesso

Toda a programação é gratuita

Site

www.institutoalcantara.org.br/mosi

ITABIRA (MG) - Itabira recebe, de 14 a 20 de setembro de 2026, a primeira edição do MOSI - Mostra de Teatro de Rua de Itabira. Realizado pelo Instituto Alcântara por meio da Lei Rouanet, o festival terá programação gratuita de teatro, circo, dança, música, cortejos, oficinas, bate-papos, artesanato e economia criativa. As apresentações públicas se concentram de 17 a 20 de setembro na Praça do Pará, onde funcionarão o Palco MOSI e a Arena Encontro.

Com a assinatura “A rua é o palco. A cidade é o encontro.”, o MOSI reúne artistas de Itabira e grupos convidados para ocupar ruas, praças, escolas e espaços culturais. A proposta é aproximar público e artistas, ampliar o acesso às artes e fortalecer a cultura e a economia criativa como possibilidades de convivência, formação e desenvolvimento em uma cidade marcada pela mineração.

Abertura reúne cortejos e tradição popular

A abertura acontece em 17 de setembro. Às 18h30, Marujos e Congados de Itabira saem da Cajaina Cultural, a Cia Tramp de Palhaços parte da Praça do Zoológico com “Olha o Palhaço no Meio da Rua” e o grupo Xequeritas inicia seu cortejo no Bar do Helton. Os grupos seguem até a Praça do Pará, onde serão recebidos pelo Tumbaitá. A abertura institucional está marcada para 19h45 e, às 20h15, o público acompanha a comédia “Acredite, Um Espírito Baixou em Mim”.

Teatro, circo, dança e música ocupam a Praça do Pará

Na sexta-feira, 18 de setembro, a programação reúne “No Reino de Calamaço”, às 15h; “A Rua, a Lama e a Santa”, às 18h30; “Não Se Mate”, às 20h; e o show TOSSAN Brasil, com

Priscila Tossan, às 21h30. A sessão de “No Reino de Calamaço” terá convite direcionado aos alunos da Escola Estadual Major Lage e também será aberta ao público.

No sábado, 19 de setembro, o Grifo Teatro apresenta “Chica, a Princesa Errante”, às 16h30. Às 18h, o grupo itabirano Art & Move leva à Arena Encontro “MOTUS”, performance de dança urbana com 30 minutos de duração que investiga corpo, espaço, ritmo e coletividade como formas de expressão e transformação. Às 20h15, o Circo do Sufoco apresenta “Corações Trapezistas”, e a Banda Brazuca encerra a noite, às 21h45, com repertório dedicado a Cazuza.

No domingo, 20 de setembro, os Congados de Itabira abrem a programação. Às 16h45, o ator Gilson de Barros participa do encontro “Conversas com Guimarães Rosa”, no auditório do Sindicato Metabase. A Cia Tramp leva “Charanga da Tramp” à Arena Encontro, às 17h; Gilson de Barros apresenta “Grande Sertão: Veredas - Riobaldo”, às 18h20; e o encerramento oficial, às 21h, fica por conta do Samba da Januário. Liderado por Fran Januário - cantora, compositora, musicista, sambista e educadora musical -, o projeto valoriza a ancestralidade, a cultura periférica e a presença das mulheres no samba.

Formação, acessibilidade e economia criativa

As ações formativas começam em 14 de setembro e incluem Oficina Circense, Corpo-Máscara, Jogos e Personagens e Cortejo Teatral. Parte das atividades será realizada em escolas municipais; as oficinas abertas ao público terão inscrições gratuitas pelo site do Instituto Alcântara, conforme disponibilidade de vagas.

De 17 a 20 de setembro, a Feira de Artesanato e Economia Criativa reúne associações e expositores locais no bairro Pará. A programação busca fortalecer o trabalho de artesãos, produtores e iniciativas criativas, aproximando o público das expressões culturais e da produção local.

O MOSI adota o conceito de Evento Inclusivo 360, integrando acessibilidade vertical e horizontal à experiência do público. As informações sobre recursos disponíveis em cada atividade serão divulgadas nos canais oficiais do Instituto Alcântara, permitindo que cada pessoa planeje sua participação.

“Queremos que o MOSI seja um encontro verdadeiro entre a cidade e os artistas. Quando a arte ocupa a rua, ela deixa de esperar que o público chegue até ela e passa a fazer parte da vida das pessoas. Para Itabira, uma cidade profundamente marcada pela mineração, investir em cultura também significa criar novas possibilidades de desenvolvimento, pertencimento e futuro.”

Marcos Alcântara, presidente do Instituto Alcântara

Programação de serviço

Data e horário	Atividade	Local
14 a 20/09	Oficinas de formação	Escolas municipais, Instituto Alcântara e Cajaina Cultural
17/09 - 18h30	Cortejos de abertura	Saídas de três pontos da cidade com chegada à Praça do Pará
17/09 - 19h45	Abertura oficial	Palco MOSI - Praça do Pará
17/09 - 20h15	Acredite, Um Espírito Baixou em Mim	Palco MOSI
18/09 - 15h	No Reino de Calamaço	Palco MOSI
18/09 - 18h30	A Rua, a Lama e a Santa	Arena Encontro
18/09 - 20h	Não Se Mate	Palco MOSI
18/09 - 21h30	TOSSAN Brasil	Palco MOSI
19/09 - 16h30	Chica, a Princesa Errante	Arena Encontro
19/09 - 18h	MOTUS	Arena Encontro
19/09 - 20h15	Corações Trapezistas	Arena Encontro
19/09 - 21h45	Banda Brazuza	Palco MOSI
20/09 - início	Congados de Itabira	Arena Encontro
20/09 - 16h45	Conversas com Guimarães Rosa	Auditório do Sindicato Metabase
20/09 - 17h	Charanga da Tramp	Arena Encontro
20/09 - 18h20	Grande Sertão: Veredas - Riobaldo	Palco MOSI
20/09 - 21h	Samba da Januário	Palco MOSI

Feira de Artesanato e Economia Criativa

- 17/09, das 18h às 22h; 18 e 19/09, das 14h às 22h; e 20/09, das 12h às 22h.
- Local: bairro Pará, Itabira/MG.
- Entrada gratuita.

Sobre o Instituto Alcântara

O Instituto Alcântara é uma organização sediada em Itabira que atua com cultura, formação, pesquisa territorial, políticas públicas, economia criativa, inclusão, memória e desenvolvimento social em cidades impactadas pela mineração.

Serviço

Evento: MOSI 2026 - Mostra de Teatro de Rua de Itabira

Data: 14 a 20 de setembro de 2026

Programação pública principal: 17 a 20 de setembro

Local principal: Praça do Pará - Itabira/MG

Acesso: gratuito

Programação e inscrições: www.institutoalcantara.org.br/mosi

Informações para imprensa: gestaoinstitutoalcantara@gmail.com

Assinaturas institucionais

Realização: Instituto Alcântara e Ministério da Cultura. Projeto realizado por meio da Lei Rouanet.

Apoio: Fundação Cultural Carlos Drummond de Andrade; Prefeitura de Itabira; Sindicato Metabase; Cajaina Cultural; Associação Itabirana de Artistas e Artesãos; Associação de Artesãos Fazendo Arte Itabirano; e Associação Amapará.

Nota aos editores

O MOSI é um projeto cultural realizado por meio do mecanismo de incentivo fiscal da Lei nº 8.313/1991, conhecida como Lei Rouanet. Durante o período de defeso eleitoral de 2026, as peças devem utilizar as assinaturas provisórias vigentes do Ministério da Cultura e não devem inserir marca, slogan ou assinatura do Governo Federal.

Fotografias sugeridas para imprensa

O release reúne oito sugestões de fotografias para uso editorial. Os veículos podem escolher as imagens conforme o enfoque da pauta. Manter as legendas e os créditos informados e não aplicar filtros que alterem a integridade das cenas. As imagens originais em alta resolução devem acompanhar o envio em arquivos separados.

Orientação de uso das imagens

- Foto 1: opção de destaque para a abertura do release e para pautas de teatro e humor.
 - Fotos 2 e 3: recomendadas para matérias sobre teatro de rua, cultura popular, memória e cidades mineradas.
 - Fotos 4 e 5: indicadas para programação familiar, teatro e circo na Arena Encontro.
 - Foto 6: recomendada para pautas de literatura, Guimarães Rosa e programação de encerramento.
- Fotos 7 e 8: indicadas para pautas sobre artistas de Itabira, juventude, dança urbana e teatro contemporâneo.



FOTO 1 - Cena da comédia “Acredite, Um Espírito Baixou em Mim”, com Ílvio Amaral e Maurício Canguçu em momento de humor e interação cênica. Crédito informado no arquivo: Pedro Vale - confirmar antes da publicação.



FOTO 2 - Cena de “A Rua, a Lama e a Santa”, espetáculo que aborda os rompimentos de barragens em Minas Gerais a partir da cultura popular e das tradições afro-mineiras. Foto: Michel Becheleni.



FOTO 3 - Elenco de “No Reino de Calamaço” em cena marcada pelo teatro popular, pela música, pelo humor e pelo universo visual inspirado na literatura de cordel. Foto: Guilherme Oliveira (@guiv_oliveira).



FOTO 4 - Cena de “Chica, a Princesa Errante”, do Grifo Teatro, uma das atrações apresentadas na Arena Encontro, na Praça do Pará. Foto: Tatto Paschoal.



FOTO 5 - Artistas de “Corações Trapezistas” em apresentação circense, reunindo comicidade, encontro e linguagem de rua. Foto: Débora Mozelli.



FOTO 6 - Gilson de Barros em “Grande Sertão: Veredas - Riobaldo”, espetáculo inspirado na obra de João Guimarães Rosa. Foto: Renato Mangolin.

Novas fotografias recebidas dos artistas



FOTO 7 - Integrantes do grupo itabirano Art & Move, responsável pela performance de dança urbana “MOTUS”.
Foto: acervo Art & Move; autoria não informada - confirmar antes da publicação.



FOTO 8 - Leonardo Miggorin em cena no espetáculo “Não Se Mate”, atração do Palco MOSI em 18 de setembro, às 20h. Foto: Priscila Prade.